

PSO

SECTOR ZORG EN WELZIJN: POPPENKAST!

Jan Klaassen vermaakt al eeuwen de kinderen met eenvoudige poppenkast verhaaltjes. Door het verhaal leren de kinderen iets over bijvoorbeeld feest, verdriet, delen, emoties, jaargetijden, dieren, eerlijk zijn, pesten, en noem zo maar op.



Als poppenspeler moet je kunnen omgaan met jonge kinderen, maar ook het maken van een handpop of een decor voor de poppenkast hoort erbij.



Opdracht:

Schrijf met je groepje (3 personen!) een verhaaltje dat gespeeld kan worden in een poppenkast voor kinderen van 2 tot 6 jaar.

Het verhaal mag niet langer duren dan 15 minuten, korter mag wel.

Maak zelf de poppen die je nodig hebt, of gebruik bestaande poppen.

Speel het verhaal met 1 of twee personen in de poppenkast.

De derde persoon is de camerabediener, want alles wordt vastgelegd op film!

Waar moet je rekening mee houden?

- In het verhaal geen geweld en grof taalgebruik, verwijzingen naar seks of discriminatie. Katrijn slaat Jan Klaassen regelmatig met de mattenklopper, maar er vallen nooit doden of gewonden....
- De kijkertjes leren iets van jullie verhaal.
- Het decor en de poppen moeten passen in de poppenkast van de school. Je maakt dus **GEEN** eigen poppenkast, wel poppen en decor.
- De opnames worden gemaakt op een plaats en/of moment waar geen onrust of afleidend lawaai is.
- De opnames worden gemaakt met een goede digitale videocamera op statief.
- Maak het jezelf niet te moeilijk, het moet ook een keer af zijn.

Wat lever je in?

- Je verhaal in Word, voorzien van een korte samenvatting. (zie voorbeeld op montiplaza)
- Mooie foto's van je poppen
- Een goed werkverslag: planning, taakverdeling, een goede reflectie: wat waren de afspraken, wie deed wat, wat ging goed of fout in opdracht en samenwerking.
- Je gefilmde voorstelling op band
- Je digitale dossier (zie hieronder)



Hoe ga je te werk?

- Leg een **digitaal dossier** aan met daarin: wat vinden kinderen van 2 tot 6 jaar leuk, spannend, wat begrijpen ze, wat spreekt ze aan.
- Zoek op het internet naar het maken van handpoppen of het schrijven van een poppenkastverhaal.

- Maak een **goede planning**: voor deze opdracht staan maar 4 weken!
- Schrijf met je groepsleden een verhaal voor de poppenkastvoorstelling.

Tip: vraag je Nederlands docent als expert eens zijn of haar mening over je verhaal, je woordkeuze en taalgebruik.

Gebruik maken van bestaande poppen en attributen mag, maar je schrijft wel je eigen verhaal! Maak een draaiboek waar precies in staat wie wat zegt en wat er gebeurt. (Wordbestand)



Heb je verhaal en poppen af, dan ga je eerst een paar keer “droog oefenen”, dat wil zeggen dat je met je groepje het verhaal leest en speelt zonder de poppenkast. Je kunt dan zien wat er gebeurd en afspreken wie wat doet. Bij een poppenkastspel is het vaak zo dat alleen de pop die aan het woord is beweegt, zodat jonge kinderen makkelijker hun aandacht bij de verhaallijn kunnen houden zonder afgeleid te worden door bewegingen aan de andere kant van de kast.

Waar doe je dit allemaal voor?

Natuurlijk vooral omdat het erg leuk is om te doen en je ook graag een goed cijfer wilt voor PSO. Maar.... De leukste resultaten komen samen op een DVD die naar alle peuterspeelzalen en kleuterscholen in Groesbeek gaat als relatiegeschenk van het Montessori College. Zo hopen we de stageplaatsen voor de Maatschappelijke stage en de samenwerking voor de PSO lessen te behouden en verder uit te bouwen. En wie weet: misschien wordt je wel gevraagd om je voorstelling eens in levende lijve te geven.



Veel plezier met de opdracht. Is iets niet duidelijk? Vraag het aan Monique!